Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
Пушкинская ул., д. 268, 426008, г. Ижевск. Тел.: (3412) 77-68-24. E-mail: mveu@mveu.ru, www. mveu.ru
ИНН 1831200089. ОГРН 1201800020641

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
_____ В.В.Новикова
20.12.2024 г.

Комплект контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине

СГ.06 Введение в специальность: общие компетенции профессионала

по специальности СПО

55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 02331665009DB114B6428B01EEA9C49F16
Владелец: Новикова Варвара Валентиновна
Действителен: с 28.06.2024 до 28.09.2025

Ижевск, 2024

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

Организация разработчик:
Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация "Международный Восточно-Европейский колледж"

КОС рассмотрен на ПЦК

Протокол № 1 от 20.12.2024 г.

Зам.директора по УР И.В.Комисарова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1AA42532000200083CC6
Владелец: Комисарова Ирина Владимировна
Действителен: с 17.10.2024 до 17.10.2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств 4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке 8
3. Оценка освоения учебной дисциплины 8
3.1. Формы и методы оценивания 8
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины 10
4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине 14

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины СГ.06 Введение в специальность: общие компетенции профессионала обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам) следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями, целевыми ориентирами:

У1 Создавать сюжеты, персонажи и диалоги.

У2 Изучать и анализировать успешные кейсы кино- и телепроектов, выявлять ключевые факторы успеха и разрабатывать рекомендации для применения полученных знаний в будущих проектах.

У3 Создавать собственный кино- или телепроект.

З1 Основы кинематографического искусства

З2 Основы производства кино и телепрограмм

ПК 1.1. Разрабатывать режиссерский сценарий и раскадровку на основе литературного сценария с определением монтажно-ритмической структуры и изобразительного решения кино- и телефильма.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

Гражданское воспитание (ЦО ГВ)

Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.

Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.

Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.
Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах.
Понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны.
Осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни г.Ижевска Удмуртской Республики.

Патриотическое воспитание (ЦО ПВ)

Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.
Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.
Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.
Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.
Осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность.

Духовно-нравственное воспитание (ЦО ДНВ)

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.
Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.
Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.
Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.

Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики.

Эстетическое воспитание (ЦО ЭВ)

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.

Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности.

Использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности.

Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)

Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.

Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.

Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.

Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.

Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.

Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.

Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.

Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.
Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.
Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.
Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.

Ценности научного познания (ЦО ЦНП)

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.
Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.
Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.
Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.
Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности.
Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств.
Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций, целевых ориентиров:

Таблица 1.

Результаты обучения: умения, знания и компетенции, целевые ориентиры	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Уметь:		
У1 Создавать сюжеты, персонажи и диалоги. ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ЭВ, ЦО ДНВ, ЦО ПТВ, ЦО ЦНП	умеет создавать сюжеты, персонажи и диалоги.	**Текущий контроль:** Оценка результатов практической работы. **Тематический контроль:** Тестирование **Итоговый контроль:** Дифференцированный зачет
У2 Изучать и анализировать успешные кейсы кино- и телепроектов, выявлять ключевые факторы успеха и разрабатывать рекомендации для применения полученных знаний в будущих проектах. ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ЭВ, ЦО ДНВ, ЦО ПТВ, ЦО ЦНП	умеет анализировать успешные кейсы кино- и телепроектов, выявлять ключевые факторы успеха и разрабатывать рекомендации для применения полученных знаний в будущих проектах.	
У3 Создавать собственный кино- или телепроект.	умеет создавать собственный кино- или телепроект.	
Знать:		
З1 Основы кинематографического искусства ПК 1.1.	знает основы кинематографического искусства	**Текущий контроль:** Оценка устного опроса. Оценка результатов практической работы. **Тематический контроль:** Тестирование **Итоговый контроль:** Дифференцированный зачет
З2 Основы производства кино и телепрограмм ПК 1.1.	знает основы производства кино и телепрограмм	

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине СГ.06 Введение в специальность: общие компетенции профессионала, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций, целевых ориентиров.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2.

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Тематический контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ПК,ОК,У,З,ЦО	Форма контроля	Проверяемые ПК,ОК,У,З,ЦО	Форма контроля	Проверяемые ОК, ЦО, ПК, У, З
Тема 1._Основы кинематографического искусства	Оценка устного опроса. Оценка результатов практической работы.	З1, У1, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ЭВ, ЦО ДНВ, ЦО ПТВ, ЦО ЦНП ПК 1.1.	Тестирование	З1, У1, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ЭВ, ЦО ДНВ, ЦО ПТВ, ЦО ЦНП ПК 1.1.	Дифференцированный зачет	З1, З2 У1, У2, У3 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ПТВ, ЦО ЦНП ПК 1.1.
Тема 2. Производство кино и телепрограмм	Оценка устного опроса. Оценка результатов практической работы.	З2, У2, У3 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ЭВ, ЦО ДНВ, ЦО ПТВ, ЦО ЦНП ПК 1.1.	Тестирование	З2, У2, У3 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ЭВ, ЦО ДНВ, ЦО ПТВ, ЦО ЦНП ПК 1.1.		

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.2.1. Текущий контроль

Вопросы к устному опросу:

Тема 1._Основы кинематографического искусства

1. Что такое кинематограф и как он возник?
2. Какие основные этапы производства фильма вы знаете?
3. Какую роль играет режиссер в процессе создания фильма?
4. В чем заключается разница между игровым и документальным кино?
5. Назовите ключевые элементы монтажа и их значение в фильме.
6. Расскажите о значении музыки и звука в кино.
7. Какие существуют жанры кино и приведите примеры фильмов каждого жанра.
8. Кто такие сценаристы и операторы, и какую роль они выполняют в кинопроизводстве?
9. Что такое спецэффекты и как они используются в современном кино?
10. Приведите примеры известных режиссеров и расскажите об их вкладе в развитие кинематографа.

Тема 2. Производство кино и телепрограмм

1. Что включает в себя этап предпродакшна при производстве кино- и телепрограммы?
2. Какие роли входят в производственную группу фильма/телепередачи?
3. Какова роль продюсера в процессе создания фильма/телепередачи?
4. Какие типы оборудования обычно используются при съемке кино и телепередач?
5. Какой процесс называется постпродакшеном и что он включает?
6. Чем отличается производство телевизионных программ от производства полнометражных фильмов?
7. Как происходит кастинг актеров для кино и телевидения?
8. Какие существуют форматы вещания и как они влияют на производство контента?
9. Как производится реклама для кино и телевидения?
10. Каково влияние цифровых технологий на современное производство кино и телепрограмм?
11. Какие юридические аспекты необходимо учитывать при производстве кино и телепрограмм?
12. Каковы основные источники финансирования для производства кино и телепрограмм?
13. Какие современные тенденции наблюдаются в производстве кино и телепрограмм?
14. Как осуществляется контроль качества на разных этапах производства?
15. Какая роль отводится маркетингу и продвижению в процессе производства кино и телепрограмм?

3.2.2. Тематический контроль

Тестирование

Тема 1._Основы кинематографического искусства

Тест

Вопрос 1. Кто из перечисленных ниже режиссеров считается одним из пионеров советского кино?
А) Андрей Тарковский
Б) Александр Довженко
В) Михаил Калатозов
Г) Сергей Бондарчук
Ответ: Б) Александр Довженко
Вопрос 2. Что такое монтаж в кинематографе?
А) Процесс записи звука на пленку
Б) Соединение отдельных кадров в единую последовательность
В) Создание визуальных эффектов
Г) Съемка крупным планом
Ответ: Б) Соединение отдельных кадров в единую последовательность
Вопрос 3. Какой жанр кино характеризуется использованием элементов мистики, ужасов и напряженной атмосферы?
А) Комедия
Б) Триллер
В) Мелодрама
Г) Ужасы
Ответ: Г) Ужасы
Вопрос 4. Назовите первый полнометражный фильм в истории кино.
А) «Прибытие поезда» братьев Люмьер
Б) «Человек с киноаппаратом» Дзига Вертова
В) «Путешествие на Луну» Жоржа Мельеса
Г) «Великий диктатор» Чарли Чаплина
Ответ: В) «Путешествие на Луну» Жоржа Мельеса
Вопрос 5. Кто впервые применил метод параллельного монтажа в своем фильме?
А) Дэвид Гриффит
Б) Альфред Хичкок
В) Федерико Феллини
Г) Ингмар Бергман
Ответ: А) Дэвид Гриффит
Вопрос 6. Что такое ракурс в кинематографе?
А) Угол наклона камеры при съемке
Б) Освещение сцены
В) Расстояние от камеры до объекта
Г) Цветовая гамма кадра

Ответ: А) Угол наклона камеры при съемке
Вопрос 7. Какой этап кинопроизводства включает в себя написание сценария, подбор актеров и локаций?
А) Продакшн
Б) Постпродакшн
В) Препродакшн
Г) Монтаж
Ответ: В) Препродакшн
Вопрос 8. Назовите основной инструмент режиссера при работе над фильмом.
А) Камера
Б) Микрофон
В) Сценарий
Г) Свет
Ответ: В) Сценарий
Вопрос 9. Что такое кадр в кинематографе?
А) Один снимок из последовательности изображений
Б) Операторская установка
В) Режиссерский сценарий
Г) Музыкальное сопровождение
Ответ: А) Один снимок из последовательности изображений
Вопрос 10. Какая из перечисленных ниже технологий используется для создания анимации?
А) Компьютерная графика
Б) Киносъемка
В) Фотография
Г) Звуковое оформление
Ответ: А) Компьютерная графика

Тема 2. Производство кино и телепрограмм
Тест

Вопрос 1. На каком этапе кинопроизводства происходит запись звука и видео?
А) Пре-продакшн
Б) Продакшн
В) Пост-продакшн
Г) Монтаж
Ответ: Б) Продакшн
Вопрос 2. Кто отвечает за создание визуального стиля фильма?
А) Режиссер
Б) Оператор-постановщик
В) Художник-постановщик
Г) Звукорежиссер
Ответ: В) Художник-постановщик
Вопрос 3. Что такое раскадровка?

А) Последовательность кадров, создающая иллюзию движения
Б) Серия рисунков, показывающих ключевые моменты каждого кадра
В) План съемки, включающий все сцены фильма
Г) Техника монтажа, используемая для создания эффекта непрерывности действия
Ответ: Б) Серия рисунков, показывающих ключевые моменты каждого кадра
Вопрос 4. Кто несет ответственность за общий художественный замысел фильма?
А) Продюсер
Б) Режиссер
В) Сценарист
Г) Оператор
Ответ: Б) Режиссер
Вопрос 5. Какое оборудование используется для создания специальных эффектов в кино?
А) Стедикам
Б) Хромакей
В) Микшерный пульт
Г) Осветительные приборы
Ответ: Б) Хромакей
Вопрос 6. Что такое дубль в контексте кинопроизводства?
А) Повторная съемка одного и того же эпизода
Б) Копия оригинального негатива пленки
В) Первый вариант отснятого материала
Г) Окончательный монтаж фильма
Ответ: А) Повторная съемка одного и того же эпизода
Вопрос 7. Какая должность отвечает за управление бюджетом проекта и координацию всех этапов производства?
А) Директор картины
Б) Ассистент режиссера
В) Продюсер
Г) Кастинг-директор
Ответ: В) Продюсер
Вопрос 8. Что такое гринскрин (зеленый экран)?
А) Специально оборудованная площадка для съемок
Б) Метод создания фонов и спецэффектов путем наложения изображений
В) Программное обеспечение для редактирования видео
Г) Вид компьютерной графики
Ответ: Б) Метод создания фонов и спецэффектов путем наложения изображений
Вопрос 9. Как называется процесс окончательной обработки аудиоматериалов после завершения съемок?
А) Саунд-дизайн
Б) Озвучивание

В) Запись звука
Г) Микширование
Ответ: Г) Микширование
Вопрос 10. Какая техника используется для плавного перехода от одного кадра к другому?
А) Нарастание
Б) Наплыв
В) Монтаж
Г) Панорама
Ответ: Б) Наплыв

4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов:

Оценка устного опроса.

Оценка результатов практической работы.

Тестирование

Итоговый контроль в форме дифференцированного зачета в виде выполнения практического задания.

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины СГ.06 Введение в специальность: общие компетенции профессионала по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

ПК 1.1. Разрабатывать режиссерский сценарий и раскадровку на основе литературного сценария с определением монтажно-ритмической структуры и изобразительного решения кино- и телефильма.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

Гражданское воспитание (ЦО ГВ)

Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.
Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.
Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.
Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.
Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах.
Понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны.
Осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни г.Ижевска Удмуртской Республики.

Патриотическое воспитание (ЦО ПВ)

Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.
Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.
Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.
Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.
Осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность.

Духовно-нравственное воспитание (ЦО ДНВ)

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.
Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных

этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.
Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.
Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.
Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики.

Эстетическое воспитание (ЦО ЭВ)

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.
Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.
Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.
Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.
Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности.
Использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности.

Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)

Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.
Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.
Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.

Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.
Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.
Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.
Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.
Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.
Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.
Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.
Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.

Ценности научного познания (ЦО ЦНП)

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.
Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.
Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.
Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.

Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности.
Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств.
Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ.

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа
Задание

1. Создайте сценарий для короткометражного фильма длительностью 10-15 минут.
2. Подготовьте бюджет для реализации вашего сценария, указав основные статьи расходов.
3. Сделайте презентацию вашего проекта, включающую синопсис, раскадровку и бюджет.

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

III а. УСЛОВИЯ

Количество вариантов задания для экзаменующегося – 1
Время выполнения задания – 2 час.
Зачетная ведомость – стандартная.

IIIб. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Критерии оценивания теоретических знаний:
«Отлично» - ставится, если студент:
а) обстоятельно, с достаточной полнотой излагает тему;
б) дает правильные формулировки, точные определения понятий и терминов, обнаруживает полное понимание материала и может обосновать свой ответ, привести примеры, не только данные в конспекте (учебнике), но и самостоятельно составленные, правильно отвечает на дополнительные вопросы;
в) уверенно и правильно проводит разбор материала и обосновывает его, правильно пользуется терминологией;
г) свободно владеет речью (демонстрирует связность и последовательность в изложении);
д) демонстрирует умение действовать в стандартных и нестандартных профессиональных ситуациях.
«Хорошо» - ставится, если студент
дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечания преподавателя.
«Удовлетворительно» - ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

а) допускает неточности в формулировке понятий и терминов, затрудняется обосновать свой ответ, не может привести самостоятельно составленные примеры, затрудняется при ответе на дополнительные вопросы;
б) допускает частичные ошибки при разборе материала;
в) излагает материал недостаточно связно и последовательно с частыми заминками и перерывами.
«Неудовлетворительно» - ставится, если студент обнаруживает незнание или непонимание большей части соответствующего раздела.

Критерии оценивания практических умений:
«Отлично» - ставится, если студент:
а) уверенно и правильно выполняет манипуляцию в точном соответствии с алгоритмом;
б) обнаруживает полное понимание целей выполняемой манипуляции, может обосновать свои действия, пользуясь профессиональной терминологией, правильно отвечает на дополнительные вопросы;
в) свободно владеет речью (демонстрирует связность и последовательность в изложении);
г) демонстрирует умение действовать в стандартных и нестандартных профессиональных ситуациях.
«Хорошо» - ставится, если студент обнаруживает практические умения, удовлетворяющие тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает единичные негрубые ошибки, которые сам же исправляет после замечания преподавателя.
«Удовлетворительно» - ставится, если студент обнаруживает практические умения, но:
а) допускает неточности при выполнении алгоритма, затрудняется обосновать свои действия, затрудняется при ответе на дополнительные вопросы;
б) излагает материал недостаточно связно и последовательно с частыми заминками и перерывами;
в) испытывает затруднения в действиях при нестандартных профессиональных ситуациях.
«Неудовлетворительно» - ставиться, если студент допускает грубые нарушения алгоритма действий и ошибки, влекущие за собой возникновение последствий, отсутствие умения действовать в стандартных профессиональных ситуациях.